

Lettre du Président N° 6

Chers artistes de par le monde,
Chers collègues et amis,

Alors que s'achève une année des plus tourmentées, je m'adresse à vous depuis une partie du monde qui, malheureusement, est en proie à une agitation permanente ou à des attentats terroristes. Cela n'est pas le monde que nous attendions au 21^e siècle, et nous nous devons de faire face à cette triste et dramatique vérité qui, chaque jour, nous atteint de plein fouet. Nombre de régions du monde – et pas seulement le proche Moyen Orient – subissent des drames affreux et de lourdes pertes. Nous nous souvenons avec une grande émotion des 18 mois passés, lorsque Paris, Nice, Bruxelles, Istanbul, Ankara, Berlin, Diyarbakir, et les USA ont subi des vagues d'attentats, tandis qu'au Moyen Orient, la Syrie, et plus spécialement Alep, ont été presque totalement dévastés. Le problème des réfugiés est devenu un problème majeur, fondamental, pour tout être humain et pour tout pays qui a un cœur. Ce sont là des sujets dont nous devons débattre, discuter en profondeur pour, éventuellement, proposer des projets.

Dans ces malheureux moments de tension et de désolation, nous nous devons d'envisager le futur avec espoir, et dans un esprit de solidarité. Nous devons absolument croire que l'art et la créativité vont réellement garder bien vivante la flamme de l'Humanité: «the show must go on»....

Le Bureau de la Présidence a connu une année des plus intense, ponctuée de voyages importants dans plusieurs endroits du globe: aux USA (Los Angeles) et au Mexique où le World Art Day a été célébré en grande largeur; en Tunisie, où nous avons eu la possibilité de rencontrer plusieurs artistes et associations d'Afrique du Nord et des pays arabes; enfin, en Corée, où nous avons organisé un Festival à Suncheon, avec des artistes de l'AIAP et des collègues coréens. Ce fut une rencontre couronnée de succès. Nous vous remercions tous pour votre collaboration à ce projet.

Avec votre permission, il y a une dernière chose que je souhaiterais vous rappeler : nous sommes à 4 mois du World Art Day. Comme il se doit, nous resterons aussi en contact sur le sujet. Mais, s'il vous plait, notez bien que, d'ores et déjà, vous devriez vous programmer pour votre recherche de sponsors susceptibles de financer expositions ou diners. Je vous engage à préparer des expositions, à diffuser le logo du WAD dans les galeries et les Musées en Avril 2017, à préparer des panels de discussion, d'événements, des activités pour les enfants, etc. Je vous conseille également de former un comité d'organisation du WAD élargi, au-delà même de votre comité national.

Tous les membres du Comité Exécutif, Anne Pourny, Marta Mabel Perez, Franklyn King Glover, CHO Hang-Hoong, Pavol Kral, Maria Moroz, Ryoji Ikeda, Katarina Jönsson Norling, Christos Symeonides et moi-même, vous souhaitons un Joyeux Noël et une très bonne année, bien meilleure que 2016 !

Nous nous devons de toujours garder espoir en un monde meilleur, même si les cieux sont contre nous!

Avec mes meilleurs vœux, bises, dans la solidarité !

Bedri Baykam

Président de l'AIAP Monde

Partenaire officielle de l'UNESCO.